



*Surprise*

## LEUR MONDE EST TORDU

*Anne Cleary et Denis Connolly: un couple d'Irlandais qui fait voir la ville autrement.*

Ils traversent Paris à trottinette... Qui croirait que ce sont d'anciens terroristes... de l'art ? Il y a une quinzaine d'années, ils ont créé l'International Art Terrorism. Ils réalisent alors des performances subversives au Guggenheim, au Met de New York ou encore au Louvre. Avec la photo et la vidéo, narrative et interactive, ils observent nos comportements urbains. Depuis 2005, ils nous invitent à voir le monde à l'envers ou en négatif, à explorer des projections vidéo, à interagir avec des faisceaux lumineux sous l'œil d'une caméra de surveillance. Anne réfléchit aux conditions artistiques, notamment à l'implication du public ; Denis conçoit les technologies. «*Elle est l'artiste, je suis le geek*», lance Denis en riant. On peut découvrir deux de leurs installations. *Lough In The Box*, inspirée d'une photo de Lartigue, produit la même déformation que l'image mais en temps réel et en suivant le mouvement du spectateur ; *Rolling Shutter* associe la distorsion d'une captation vidéo d'un tramway avec un décalage de quatre secondes entre le bas et le haut de l'image. Effet garanti ! — **T.V.**

«*Look Both Ways*» | Jusqu'au 26 avr. | Du lun. au sam. 14h-18h, dim. 12h30-14h20 | Centre culturel irlandais, 5, rue des Irlandais, 5<sup>e</sup> | 01 58 52 10 30 | Entrée libre.

En haut, *Rolling Shutter*, visible au Centre culturel irlandais, en bas, *Citygr Still*, exposé à Dublin.

